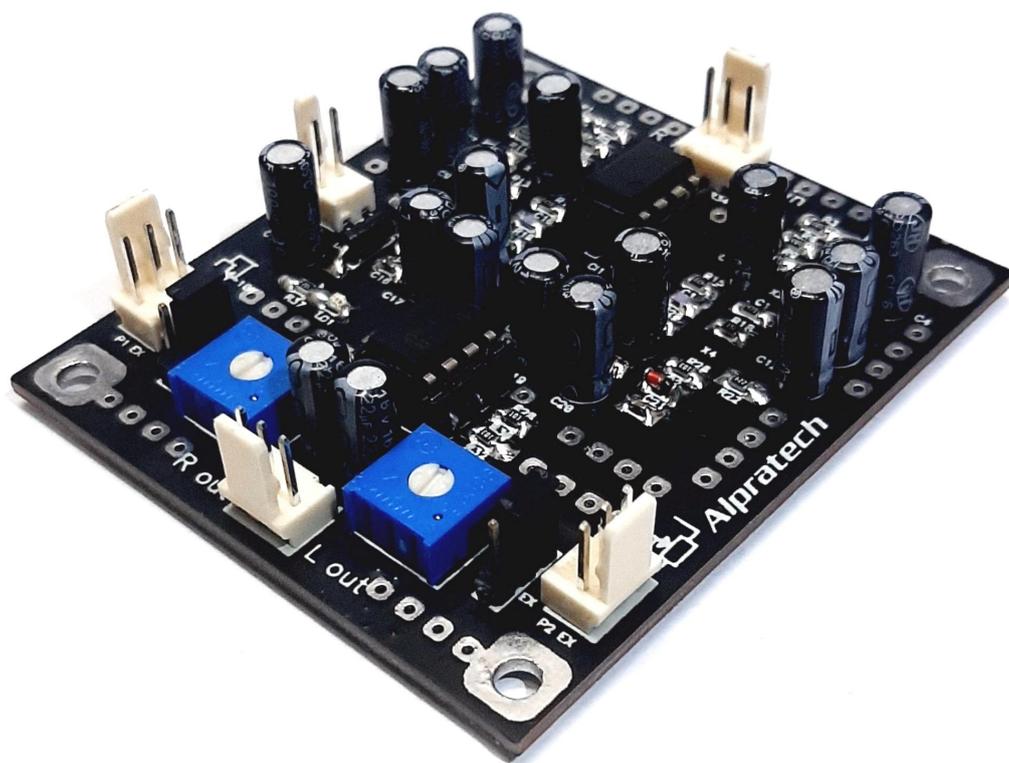


**\*\*\* Placa de Compressor de Áudio V2.0 \*\*\***



***FAVOR LER ESTE MANUAL COM ATENÇÃO,  
ANTES DA INSTALAÇÃO DA PLACA.  
SE HOUVER DÚVIDA ENTRE EM CONTATO!***



## - Introdução:

**Compressão** é um processo que ajusta o nível de um sinal gerado por uma fonte sonora, onde o nível deste é muito alto, para um nível constante. A compressão pode ser utilizada sobre uma gravação, sonorização ao vivo, e em radiodifusão para controlar o volume de áudio que vai para a transmissão. O dispositivo utilizado para aplicar esse efeito é chamado *compressor* e pode ser analógico ou digital.

A manutenção do nível de sinal dentro de limites estabelecidos provoca uma diminuição da variação entre os picos e vales da onda sonora, conseqüentemente reduzindo a intensidade das alterações de dinâmica. O uso desse efeito pode evitar altos níveis de sinal indesejados, proporcionando um maior controle de amplitude.

Esta placa também faz a função de expensor em níveis baixos de áudio, 0,6 Vpp (600 mVpp) @1KHz;

## - Características:

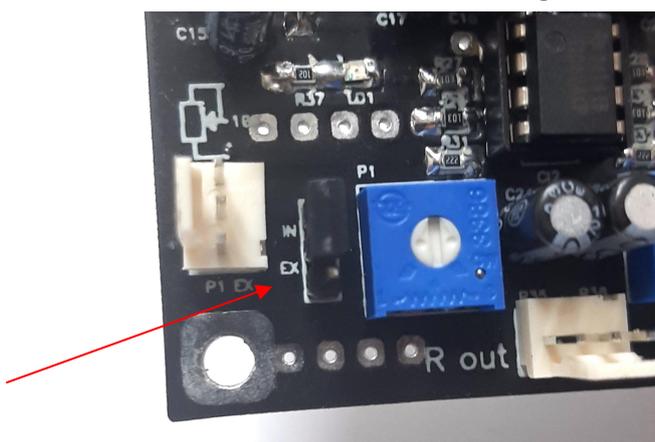
- Compressor de áudio com baixa distorção, denso e definido, com ataque e relaxamento aprimorado, e função expensor a partir de 0,6 Vpp (600 mVpp) @1KHz;
- AGC com circuito fechado de correção realimentado;
- Entrada de áudio desbalanceada máxima: 10 Vpp (Não entrar com sinal já distorcido);
- Impedância de entrada e saída de áudio de 10K Ohms;
- Saída de áudio: Ajustável de 0 a 4 Vpp, pré-ajustado para 2,2 Vpp, (após ajustado, não deixa exceder o estabelecido);
- THD máximo: > 0.5% de 30 Hz a 20 kHz;
- Ratio em média de 13:1 ;
- Attack em média de 10ms;
- Release em média de 350ms;
- Alimentação de 12V, corrente de 200mA estabilizada, com uma boa filtragem (proteção contra inversão de polaridade na placa);
- Led de sinalização de ligado;
- Boa Relação custo x benefício;
- Compacto com 6,8cm x 6 cm de tamanho.
- Conectores e terminais Molex Fêmea de 2 e 3 vias inclusos, para confecção dos cabos de ligação.

*Sua alimentação deverá ser feita por uma fonte de alimentação que seja de 12V de 200mA (ou corrente maior) estabilizada, com uma boa filtragem.*

*A placa deve ser parafusada (presa), em uma caixa ou base metálica e com cabos de áudio blindado e cabo de alimentação de 12V, todos curtos (pequenos), isso se possível, para evitar captações de ruídos e “roncos” de fundo no áudio.*

## - Instalação:

1. Primeiramente, a placa deve ser parafusada (presa), em uma caixa ou base metálica, de preferência, que a caixa, ou base metálica, esteja em contato com a terra (negativo) da fonte, isso ajuda a evitar possível ruídos ou roncões de fundo no áudio. Verifique a fonte a ser utilizada, se realmente é estabilizada e bem filtrada e tem 12V na saída, e se sua especificação tem 200mA ou mais. Utilize o cabo da fonte mais curto / pequeno possível, para evitar, também, captação de ruídos e “roncos” de fundo no áudio.
2. Verifique os cabos de áudio (*preferência com blindagem interna*) que serão ligados no compressor, veja se não apresentam algum tipo de mau contato. Se apresentar falhas na malha de terra do cabo, o compressor não irá funcionar, ou irá apresentar ruídos ou “roncos” de fundo no áudio;
3. Após Verificação da fonte e dos cabos de áudio, ligue a fonte de alimentação no compressor e o Led verde irá acender (*Caso a placa não ligue, verifique a polaridade da fonte ligada na placa se não está ao contrário, a placa possui proteção contra inversão de polaridade*). Ligue a saída de áudio do PC (ou a saída da mesa, ou outra fonte de áudio), na entrada de áudio L e R do compressor, e a saída L e R de áudio do compressor no gerador de estéreo, no seu transmissor, ou no seu amplificador, ou em outro equipamento que irá utilizar;
4. Ponha alguma música para tocar (*equalize a música ao seu gosto, lembrando que o compressor não interfere na equalização*) e aumente o volume, colocando a um nível médio para alto (*verifique se o nível de áudio não está muito baixo, pois abaixo de 600mVpp, o compressor não será capaz de igualar os níveis, dando a sensação que o áudio continua mais alto do que outro.*) do seu computador, sua mesa de áudio ou outra fonte de áudio que esteja utilizando, (*não coloque áudio já distorcido, pois o compressor não irá compensar isso, ele apenas ajusta automaticamente o nível de entrada na placa.*) e ajuste os potenciômetros azuis dos canais Esquerdo e Direito (identificado como P1 e P2) ao nível desejado de saída da placa do Compressor.
5. Caso deseje utilizar potenciômetros externos, altere os jumpers de cada canal, de IN para EX, e utilize dois potenciômetros de 10K, um para cada canal ou um potenciômetro duplo de 10K, conforme indicado nas imagens:



6. Utilize os conectores e terminais Molex KK, que vem incluído com a placa, para conectar a fonte 12V (01plug de 02 vias), as entradas e saídas de áudio (02 plugs de 3 Vias) e os potenciômetros externos (02 plugs de 3 vias).

7. Veja as ilustrações abaixo, com possíveis instalações:

Figura 1:

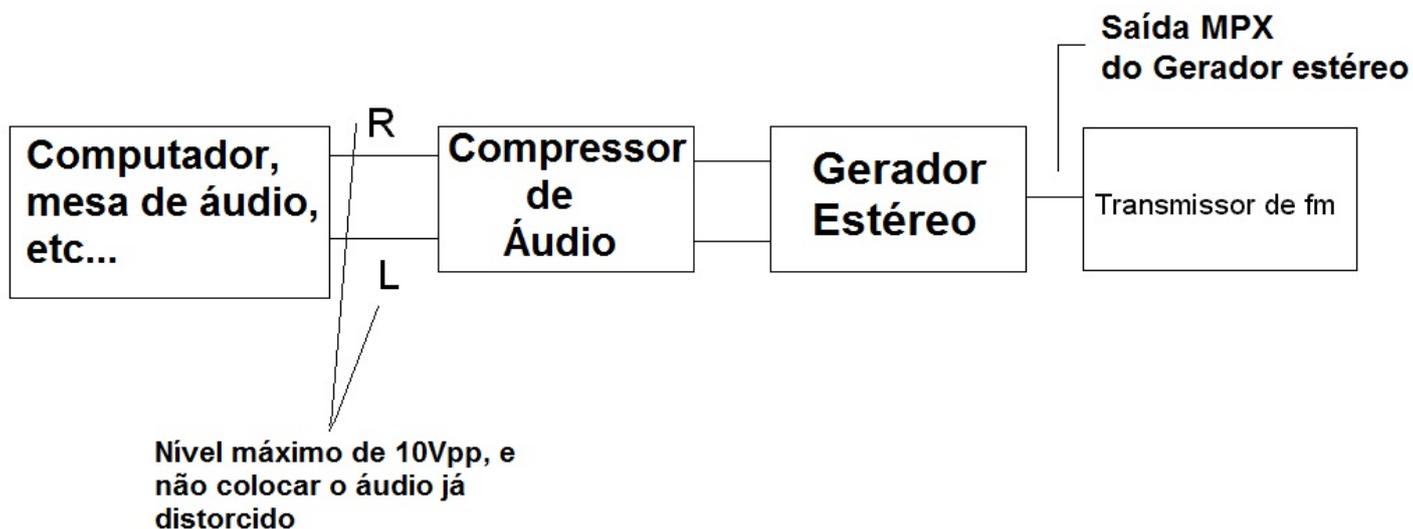
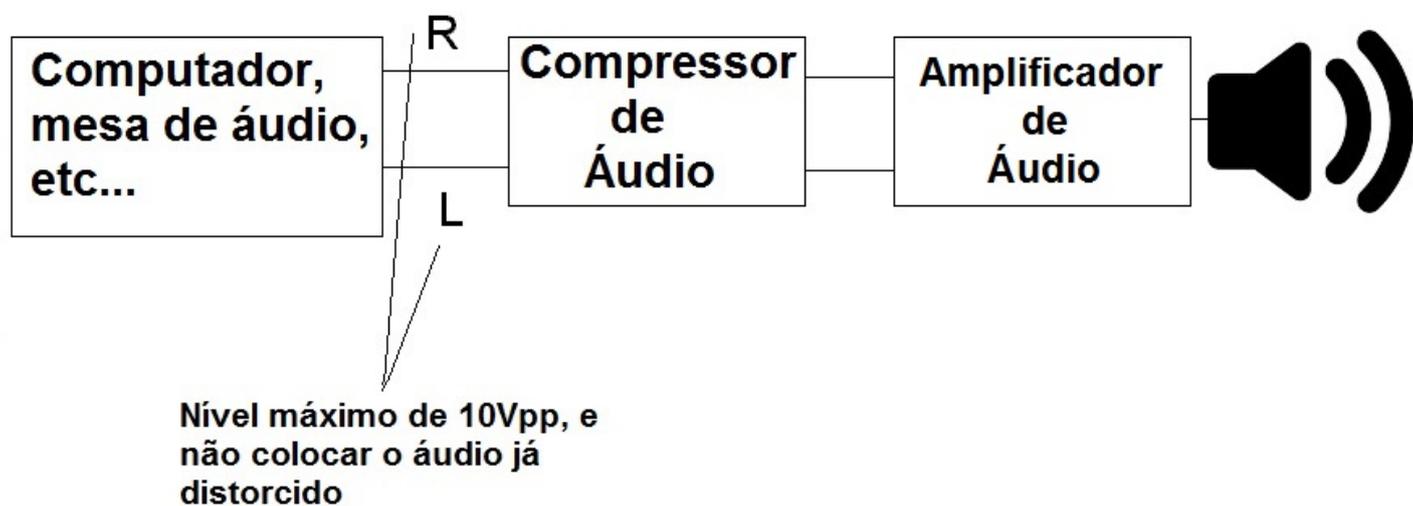
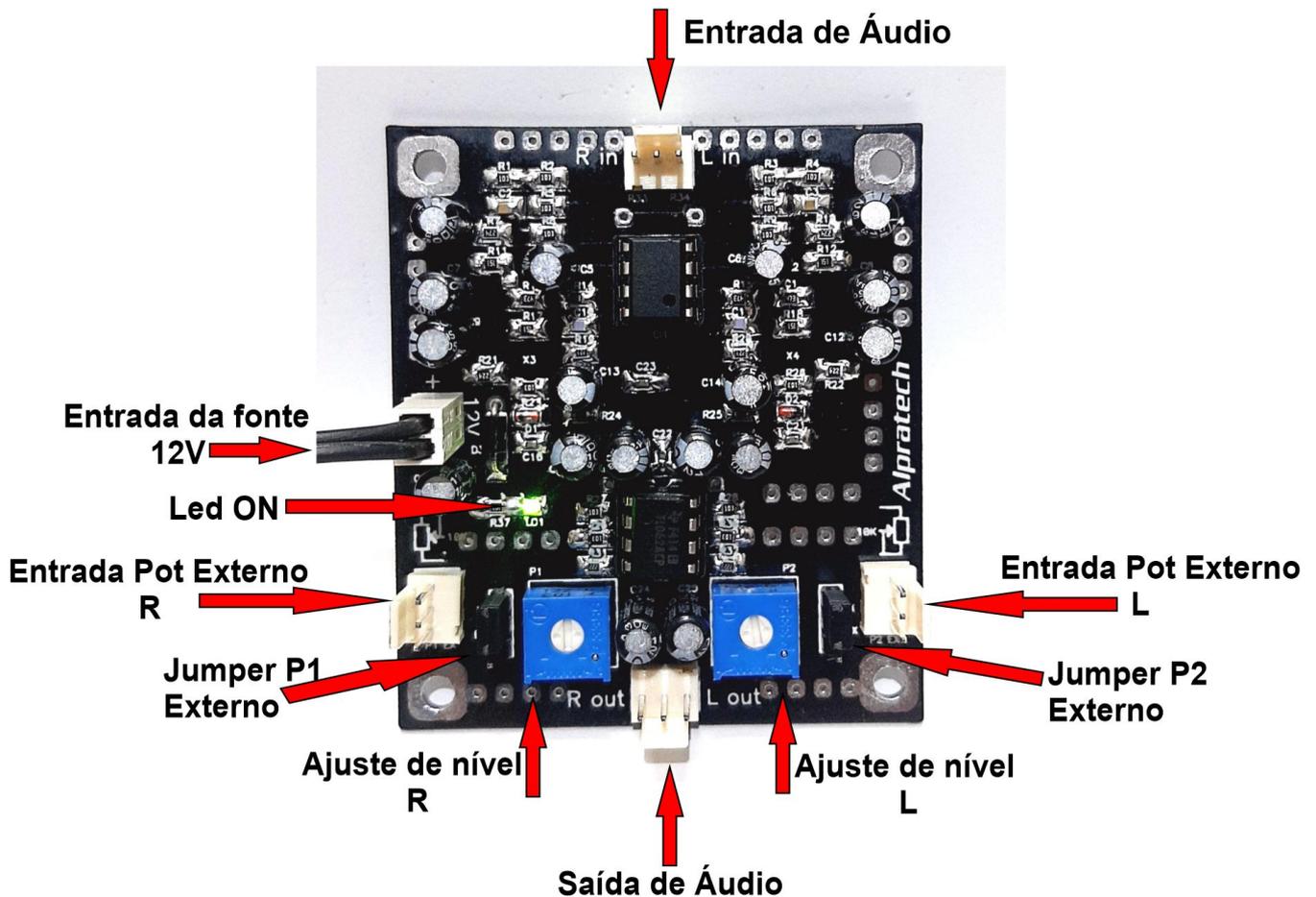


Figura 2:



8. Após esses ajustes, verifique se está tudo em funcionamento normal.

## - Identificação da Placa de Compressor:



## - Garantia:

Esta placa de compressor de áudio está garantida por 90 (noventa) dias a contar da data da compra contra quaisquer defeitos de fabricação.

Esta garantia ficará sem efeito se:

- Houver danos causados no transporte da placa,
- Má instalação do produto, não seguindo o que consta neste manual,
- A placa for reparada/consertada por pessoas não autorizadas,
- For constatado mau uso do mesmo,
- Danos causados por descargas elétricas, intempéries ou por qualquer outro tipo.
- Forem constatadas alterações no circuito original ou trocas de componentes sem autorização.